



Natur in Marguerite Yourcenars autobiographischen Schriften

By Irene Schanda

VDM Verlag Nov 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 220x150x9 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Spätestens seit der Ökobewegung der 60er in den USA werden ökologische Thematiken als fester Bestandteil gesamtgesellschaftlicher Probleme betrachtet. Marguerite Yourcenar (1903-1987) nähert sich diesem Komplex von einem literarischen Standpunkt aus, indem sie versucht, in dem der Leser in eine Basis für die Wahrnehmung ebendieser Probleme zu schaffen. Eingebettet in einen ökologischen Kontext behandelt dieses Buch einzelne Schlüsselemente der Ökokritik bei Yourcenar, die sich vor allem in 'Le labyrinth du monde', doch ebenso in einzelnen Erzählungen, Essays, Briefen, Reiseaufzeichnungen und Interviews finden und stets den Menschen in seiner Beziehung zur Natur zeigen: Umweltverschmutzung, pastorale Motive, Wildnis als Bild der ursprünglichen, unberührten Natur, Tiere und apokalyptische Rhetorik. Es folgen ein Abriss der philosophischen und religiösen Einflüsse auf Yourcenars Denken sowie eine Zuordnung zur Tiefenökologie. Abschließend werden Yourcenars konkreten Ansätze zur Lösung von Umweltproblemen verdeutlicht. 148 pp. Deutsch.

DOWNLOAD



READ ONLINE

[8.14 MB]

Reviews

Complete guideline! Its this type of great read through. it absolutely was written quite perfectly and helpful. I am very happy to explain how this is basically the best book i actually have read through during my personal life and can be the very best book for at any time.

-- **Joshua Gerhold PhD**

A very awesome book with perfect and lucid reasons. It really is basic but shocks within the 50 percent of the book. Its been designed in an exceptionally easy way and is particularly merely right after i finished reading this ebook where in fact changed me, change the way i think.

-- **Meagan Roob**